

# Peer Gynt Sommermøde 2009.

For mennesker med og uden funktionshæmninger.

Gålå i Gudbrandsdalen 10. – 15. August 2009.

**SOMMERFESTIVAL:** For unge og voksne fra hele Norden som vil være med til en anderledes og indholdsrig oplevelse

**FESTIVAL MED PEER GYNT:** Henrik Ibsens skuespil, Peer Gynt, deles op til forskellige aktører på forhånd som øver hver sin del før festivalen begynder. Under festivalugen bliver stykkets dele sat sammen, og vi afslutter festivalens sidste dag med en storslået forestilling!

**FOR ALLE:** Deltagere som ikke er tilknyttet en gruppe, og som vil være med som feriegæster er også velkommen. Festivalen gir et bredt spekter af aktiviteter; som dans, musik og sang, cirkus og klovneri, ansigtsmaling, kanosejls og aktiviteter i den flotte fjeldnatur.

**BO & SPISE:** Alle festivaldeltagere indlogeres i 4–8-mands hytter på Gålå. Frokost, middag og aftensmad er inkluderet i prisen og spises i hytterne og i det store festivaltelt.

**PRIS:** Kursusafgift NOK 1500,- for alle aktiviteterne pr. person. I tillæg kommer kost og logi (hytter) til Gålå AS, NOK 2500,- pr. person fra mandag til lørdag. Totalt NOK 4000,- pr. person.

**Her i Danmark:** I Danmark er der allerede forskellige grupper, der så småt pusler med stykket og planlægningen, men det er vores ønske at så mange som muligt deltager og vi kunne også godt ønske os at det bliver muligt at arrangere fælles transport. Hvis du vil høre mere er kontakt person for Danmark

Carsten Ørting Andersen Mail: [carsten@pionergruppen.dk](mailto:carsten@pionergruppen.dk) eller tlf: 23 42 68 26

Tilmelding kan gøres direkte på [www.nordisk.allkunstverk.com](http://www.nordisk.allkunstverk.com)

## Baggrund og historie



Tilskuere på Gålå.

De nordiske lande har nå i mange år gennemgået en udvikling i retning af et mere inkluderende og integreret samfund, hvor også mennesker med funktionshæmninger skal kunne blive fuldværdige medlemmer. Men vi er ikke i mål og mange kan endnu ikke gøre sin stemme gældende.

Projektet, "Nordisk allkunstverk, Peer Gynt sommermøde 2009", er et samarbejdsprojekt imellem en arbejdsgruppe i "[Nordisk forbund for helsepædagogik og socialterapi](#)", teatergrupper hvor

udviklingshæmmede er en naturlig del af teaterarbejdet, og arrangøren av Peer Gynt-festivalen i Gålå; "Peer Gynt a/s"

Der har tidligere været gennemført 3 vellykkede Nordiske teaterfestivaler i regi av "Nordisk forbund for helsepædagogik og socialterapi", i Järna i Sverige. (2003, 2005, 2007) Festivalerne er også kaldt for "socialt allkunstverk". [Mere information](#) Deltagerantallet til disse festivaler har ligget mellem 350 og 450 mennesker.

Netværket som allerede er bygget op i Norden ved de tidligere festivalerne i Järna, er også grundlaget for festivalen på Gålå i 2009. Målet er at udvide netværket yderligere ved å invitere flere teatergrupper og enkeltpersoner. Inspireret af målsætningen, deltager de i projektet enten i forberedelsen af festivalen ved at arbejde med en af scenerne eller ved at være deltager i festivaldagene i august.

ALLE mennesker – uanset funktionsniveau – har et stort behov for at udvikle sig i mødet med nye situationer og mennesker for bedst at kunne give sit bidrag til samfundet.

De som arbejder med kunst i forskellige former, specielt sammen med mennesker med forskellige funktionshæmninger, ved af erfaring hvilke potentialer som ligger i det kunstneriske arbejde som hjælpemiddel i udvikling af selvtillid og selvbestemmelse. (Self-advocasy)

Dette potentiale ønsker vi at udløse ved at gøre det umulige muligt ved at indstudere og opføre teaterstykket; "Peer Gynt" av Henrik Ibsen.

## Mål

Projektets mål er følgende:

- At samle mennesker med og uden funktionshæmninger til en teaterfestival på Gålå i Gudbrandsdalen 10. – 15. Aug. 2009
- Målet med festivalen er dannelsen af et netværk for funktionshæmmede som almindeligvis lever i et begrænset miljø.

Når skuespillet bliver fremført på dette grundlag, kan noget nyt opstå mellem de involverede, både skuespillere og tilskuere, en opmærksomhed på hinanden som formidler noget mere end det intellektuelle indhold af stykket. Igennem fælles anstrengelser og oplevelse vågner noget ægte alment menneskeligt, som glimtvis kan skinne igennem. Der kan opstå tillid og fællesskab. Derfor bliver dette teaterarbejde ikke bare underholdning for andre, men en mulighed for at opleve, at være et fuldt og helt menneske, sammen med andre, ligeværdigt. Samtidig bidrager projektet til kulturel mangfoldighed og nye udtryksformer.

## Målgruppe

Festivalen "Nordisk allkunstverk, Peer Gynt sommermøde - 2009", henvender sig til unge og voksne mennesker med og uden funktionshæmninger; teatergrupper, dansegrupper, musikinteresserede og mennesker som holder af at lege og danse. Indbydelsen går til unge og voksne mennesker med udviklingshæmning og enkeltmennesker der samarbejder med mennesker med udviklingshæmning, enten igennem sin arbejde eller som familiemedlem. Det samme gælder virksomheder som arbejder med funktionshæmninger i alle nordiske lande, gerne også med gæster udenfor Norden.

Hovedsproget bliver skandinavisk med oversættelse hvor det er nødvendigt.



## Arbejdsprogram

Ved Gålåvatnet i de norske fjelde arrangeres der hvert år en stor [Peer Gynt-festival](#) i juli/august. Efter at denne festival er ovre vil vores festival, "Nordisk allkunstverk, Peer Gynt sommermøde - 2009", overtage udescenen og den infrastruktur som allerede er bygget op ved Gålåvatnet.

I november/december og henover nytåret har vi rejst rundt til flere virksomheder og præsenteret projektet, lavet en informationsfolder, webside og svaret på spørgsmål. Vi har allerede ca. 300 deltagere forhåndstilmeldte.

En væsentlig del af projektet er det forberedende arbejde som deltagerne skal arbejde med på sit hjemsted. De får en eller flere scener fra stykket som de skal bearbejde, som et råmateriale for finpudsning under festivalen.

Samtidig arbejder hele initiativgruppen med organisering og samordning af festivalen. Peer Gynt a/s. på Gålå tager sig af alle praktiske arrangement under festivalen (overnatninger, mad, lokaler osv.).

## Arbejdsmetoder

Teaterstykket deles op til forskellige aktører, teatergrupper fra forskellige steder i Norden, som øver sin del både før og under festivalen, sådan at vi, på festivalens sidste dag, kan fremføre hele teaterstykket for hinanden og for tilrejsende tilskuere. Stykkets scener deles ud sådan at både grupper og enkeltpersoner som bor i nærheden af hinanden, på forhånd kan øve sammen og dermed skabe netværk allerede før festivalen begynder. Festivalen giver mulighed for et bredt tilbud af workshops. Vi vil udveksle erfaringer og øve scenekunstens forskellige aspekter: Pantomime, drama, sang, klovneri, forskellige former for dans, musik, improvisation og andre kunstneriske udtryk. Arbejdet kompletteres af forskellige aktiviteter i fjeldnaturen, udflugter og tid til fællesskab og samvær.

**Dette kalder vi et "social allkunstverk"! Ses Vi?**

**På initiativgruppens vegne**

**Carsten Ørting Andersen**

**Pionergruppen på Kragebjerg**

**Kragebjerg 2**

**4296 Nyrup mail:carsten@pionergruppen.dk mobil : 23 42 68 26**